



6° Festival de  
**Jazz** de  
**mvd** 2013

19 al 24 de Noviembre

*Flavio Boltro &  
Eric Legnini Quartet*

*André Fernandes  
Cuarteto*

*Sylvain Luc &  
Jean-Michel Pilc Duo*

*Jorge Pardo & Amigos*

*Han Bennink, Michael Moore  
y Ernst Glerum Trio*

*Banda Sinfónica  
de Montevideo junto al  
Maestro Panchito Nolé*

*Diego Piñera Cuarteto*

*Ensamble de Jazz Gitano*

*Biarritz Jazz Band*

*El Gallinero Funk*

CO-ORGANIZA:

PRESENTA:

**jazz**  
tour



UruguayNatural  
[www.uruguaynatural.com](http://www.uruguaynatural.com)

**JAZURUGUAY**

## PROGRAMA

### MARTES 19 "Noches temáticas" en PAULLIER Y GUANÁ (Entrada cubierto artístico) "El arte de la improvisación en vivo"

21:30 hs. Han Bennink, Michael Moore y Ernst Glerum Trio (Holanda)  
Han Bennink (batería), Michael Moore (saxo alto y clarinete), Ernst Glerum (contrabajo).

### MIÉRCOLES 20 Conciertos en el TEATRO SOLÍS (Entradas en Red UTS)

18:00 hs. Banda Sinfónica de Montevideo con la dirección del Maestro Panchito Nolé (Uruguay) Panchito Nolé en piano y dirección. "Tributo a los Grandes, jazz, swing y algo mas..."

19:15 hs. Flavio Boltro & Eric Legnini Quartet (Italia)  
Flavio Boltro (trompeta), Eric Legnini (piano), Franck Agulhon (batería), Thomas Bramerie (contrabajo). Presentado por la Embajada de Italia.

### "Noches temáticas" en PAULLIER Y GUANÁ (Entrada cubierto artístico) "Latin jazz vanguardista"

23:00 hs. Diego Piñera Cuarteto (Uruguay)  
Diego Piñera (batería), Ignacio Labrada (piano), Federico Righi (bajo), Benjamín Barreiro (Saxo).

### JUEVES 21 Conciertos en el TEATRO SOLÍS (Entradas en Red UTS)

19:00 hs. André Fernandes Cuarteto (Portugal / Uruguay)  
André Fernandes (guitarra - Portugal), Diego Piñera (batería), Roberto DeBellis (contrabajo), Alberto Magnone (piano). Presentado por la Embajada de Portugal.

20:15 hs. Sylvain Luc & Jean-Michel Pilc Duo (Francia)  
Sylvain Luc (guitarra), Jean-Michel Pilc (piano). Presentado por la Embajada de Francia.

21:30 hs. Jorge Pardo & Amigos (España / Uruguay)  
Jorge Pardo (flauta y saxo - España), José Reinoso (piano), Gonzalo Franco (guitarra), Daniel "Lobito" Lagarde (contrabajo), Cesar "Banana" Durañona (batería). Presentado por la Embajada de España.

### Concierto en PLAZA DE EX TERMINAL GOES (Entrada libre)

20:00 hs. Banda Sinfónica de Montevideo con la dirección del Maestro Panchito Nolé (Uruguay) Panchito Nolé en piano y dirección.

### "Noches temáticas" en PAULLIER Y GUANÁ (Entrada cubierto artístico) "El Jazz gitano (Manouche)"

22:00 hs. Ensemble de Jazz Gitano (Uruguay)  
Ángel Varela Rey (director, guitarra solista y acordeón), Sebastian Estigarribia (viola), Angela Varela Faroppa (flauta travesera y percusión), Federico Brahn (guitarra rítmica), Paolo Grosso (guitarra rítmica), Charlie Cardozo (contrabajo).

### VIERNES 22 Concierto en el COMPLEJO MUNICIPAL SACUDE (CASAVALLE) (Entrada libre)

20:00 hs. Banda Sinfónica de Montevideo con la dirección del Maestro Panchito Nolé (Uruguay) Panchito Nolé en piano y dirección.

### "Noches temáticas" en PAULLIER Y GUANÁ (Entrada cubierto artístico) "El Jazz tradicional (Los años 20's y 30's)"

21:30 hs. Biarritz Jazz Band (Uruguay). Carmen "Kitty" Balestí (cantante), Juan Carlos "Cacho" Rodríguez (trompeta, trombón, dirección y arreglos), Oscar "Pepe" Colombo (trompeta), Raul Lema (saxo tenor), Nelson "Pito" Varela (saxo soprano), Winston Bancalari (saxo tenor), Enrique "Quique" Trobo (Tuba), Rodolfo Lluberás (contrabajo), Antonio García (batería), Wilson Rodríguez (banjo), Daniel Abend (piano).

### BODEGAS CARRAU (Entrada cubierto artístico)

22:00 hs. El Gallinero Funk (Uruguay) Bodegas Carrau celebra los 45 años de su botella redonda CASTEL PUJOL y lo festeja en una noche de jazz y vino.

### El Hot Club de Montevideo invita en KALIMA

22:30 hs. JAM SESSION (Uruguay) El Hot Club de Montevideo invita a participar de la Jam del Festival, con la presencia de músicos del Festival.

### DOMINGO 24 CLUB BIGUA DE VILLA BIARRITZ

20:00 hs. Banda Sinfónica de Montevideo con la dirección del Maestro Panchito Nolé (Uruguay) Panchito Nolé en piano y dirección.

Este año **2013** es un año especial para Montevideo.

En primer lugar porque es el año en que **Montevideo** vuelve a ser nada menos que **Capital Iberoamericana de la Cultura**. También porque en este año conmemoramos el bicentenario de las **Instrucciones del Año XIII**, ese jalón de participación y democracia que tiene nuestra historia. Pero lo es también porque estamos profundizando la difusión y descentralización cultural con el **Programa de Fortalecimiento de las Artes** por segundo año consecutivo y finalmente, pero no menos importante es que estamos lanzando la **Tarjeta Libre**, un pase libre para espectáculos, recreación y deportes, dirigido a un amplio segmento de jóvenes estudiantes de bachilleratos públicos.

Por eso, presentar la sexta edición del **Festival Internacional de Jazz de Montevideo**, un proyecto de extraordinario prestigio artístico que llega a todos los puntos cardinales de la ciudad, es motivo de alegría. El reto artístico de este festival ha sido incorporarlo a las celebraciones de la Capital Iberoamericana con una amplia participación de artistas iberoamericanos (España y Latinoamérica) además de los músicos que llegarán de Francia, Italia, Portugal, Holanda y Argentina. Volverá a asociarse con el festival la **Banda Sinfónica de Montevideo**, en lo que es un hito ya clásico dentro de la programación y que este año con Panchito Nolé como invitado quiere plantear un merecido reconocimiento a la trayectoria de este músico uruguayo. Y por supuesto habrá nuevamente conciertos descentralizados, talleres y clases magistrales y muchas de noches de jazz a lo largo y ancho de la ciudad.

Estamos en la **Capital Iberoamericana de la Cultura 2013** y en noviembre todo suena a jazz!

**Héctor Guido**  
Director Departamento de Cultura  
Intendencia de Montevideo

Con gran orgullo y entusiasmo presentamos, junto a la Intendencia de Montevideo y al Ministerio de Turismo y Deporte, una nueva edición del **Festival de Jazz de Montevideo!**

No podemos dejar de destacar el compromiso de todo nuestro equipo, de las Embajadas participantes, y de los auspiciantes, que acompañan al Festival año a año.

En esta edición confirmamos nuevamente el interés en desarrollar la parte educativa y promocional del Jazz, a través de interesantes workshops, shows temáticos, la infaltable Jam session y espectáculos de artistas uruguayos y extranjeros de primer nivel, que abarcan un amplio abanico de estilos. Cabe citar a la improvisación (Hennink Trío, dúo de Luc-Pilc y la Jam Session del Hot Club), al flamenco-Jazz (Pardo & amigos), al Jazz Bop de vanguardia (Boltro & Legnini Cuarteto y André Fernandes Cuarteto), al jazz gitano de los 30's (Ensamble Jazz Gitano), al swing de las grandes bandas (Banda Sinfónica de Montevideo con Panchito Nolé y la Biarritz Jazz Band), al jazz latino de vanguardia (Diego Piñera Trio), al Jazz funk (Gallinero Funk).

Todas estas actividades se realizan en Montevideo, en espacios ya aliados del Festival que nos reciben año a año, como el Teatro Solís, Auditorio Goes, Sacude de Casavalle, Biguá de Villa Biarritz, Paullier y Guaná, Centro Cultural España, la sala de la Banda Sinfónica y la Bodega Carrau. Contamos con todos ustedes para seguir avanzando y poder disfrutar de más y mejor música!!!

**Los esperamos!**

**Philippe Pinet**  
Director del Jazz Tour  
Asociación Civil Jazz Uruguay

## JAZZTOUR ACADEMIA

El Jazz Tour Academia es un programa de formación y sensibilización vinculado al jazz en sus diversas expresiones que llevan adelante Jazz Tour y el Departamento de Educación del Teatro Solís. Este programa que comenzará a implementarse durante el 2014, tiene antecedente en los talleres y workshops realizados en forma conjunta desde el año 2005. Para esta nueva etapa de trabajo se incorporará el Hot Club de Montevideo con su staff de docentes integrado por artistas referentes de formación en jazz en nuestro medio.

Dentro del marco del Festival de Jazz se proponen varios WORKSHOPS de 2 horas de duración, con distintos temarios de interés, y con entrada libre, por inscripción.

## MARTES 19

## Sala de Conferencias y Eventos del Teatro Solís

15:00 hs.

**Diego Piñera** (Batería - Uruguay, residente en Berlín)  
*"Métricas irregulares, técnica, estética de la batería del jazz y el latinjazz contemporáneo"*

## MIÉRCOLES 20

## Sala de Conferencias y Eventos del Teatro Solís

15:00 hs.

**Sylvain Luc & Jean Michel Pilc** (Guitarra y piano - Francia)  
*"Arte de la improvisación"*

La composición instantánea, versionar standards. Ritmo, melodía y feeling.

## JUEVES 21

Sala de ensayo de la Banda Sinfónica de Montevideo  
Bacacay 1325

15:00 hs.

**Angel Varela Rey** (Guitarra - Uruguay)  
*"La guitarra gipsy en el Jazz"*

## VIERNES 22

## Sala de Conferencias y Eventos del Teatro Solís

12:00 hs.

**André Fernandes** (Guitarra - Portugal)  
*"Conceptos del Tiempo - Armonía derivado de lo melódico - Progresiones Conceptos para composición"*

## Centro Cultural de España (Rincón 629)

15:00 hs.

**Jorge Pardo** (Flauta y saxo - España)  
*"Encontrar las frases de uno mismo - Claves, ritmos, frases del flamenco"*

¿Harto de copiar las frases de otros...? Aprende a sacar de ti mismo y transmitir tus vivencias musicales, atrévete a ser tú!  
 Claves, ritmos y frases del flamenco para todos los instrumentos y niveles de aprendizaje.



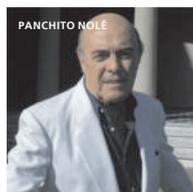
DIEGO PIÑERA

Estos workshops son gratuitos previa inscripción. Se otorga certificado de asistencia. Para los que se realizan en el Teatro Solís y en la sala de la Banda las inscripciones son únicamente completando el formulario online que se encuentra en las páginas [www.teatrosolis.org.uy](http://www.teatrosolis.org.uy) y [www.jazztour.com.uy](http://www.jazztour.com.uy)

El que se realiza en el CCE las inscripciones en [www.cce.org.uy](http://www.cce.org.uy)

18:00 hs.

## Banda Sinfónica de Montevideo con la dirección del Maestro Panchito Nolé



PANCHITO NOLÉ

Actualmente, la inserción de la Banda Sinfónica en la sociedad, es la mayor de su historia al realizar conciertos en varios lugares de cada barrio montevideano, en los cuales, dichos conciertos mantienen la misma estructura programática que los brindados en los teatros del centro de la capital.

**"Panchito" Nolé**, uno de los últimos exponentes de la época de oro de las grandes orquestas en Uruguay, su pasión por las Big Band se hizo realidad al formar su propia orquesta con las que desarrolló una extensa carrera en bailes, en las radios y la televisión de Argentina y Uruguay. Como intérprete, es pianista, director de Orquesta, arreglador; autor y compositor en todos los géneros, especialmente el Jazz. Realiza presentaciones en todo nuestro país, Argentina, Brasil, Puerto Rico, Perú, Chile, Colombia y Estados Unidos como director de cantantes. Grabó ocho (8) LP's y 3 CD's editados en Uruguay, Argentina, España y Francia; en el cine interviene en las películas: "Los chicos crecen" con Luis Sandrini y "Pobre mariposa" con Graciela Borges. Ha integrado los grupos: Swing Stars, E. Shepard y G. Galán, formando en los años 50 su propia orquesta.

19:15 hs.

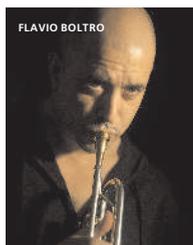
## Flavio Boltro &amp; Eric Legnini Quartet (Italia)

**Flavio Boltro**  
 Trompeta  
**Eric Legnini**  
 Piano

**Franck Agulhon**  
 Batería  
**Thomas Bramerie**  
 Contrabajo

**Flavio Boltro** es un brillante trompetista, uno de los músicos más influyente de la escena del jazz moderno. Tiene una técnica excepcional y un dominio perfecto de la armonía, es expresivo tanto como líder o como acompañante.

**Eric Legnini**, si bien es nacido en Bélgica, es hijo de una familia de inmigrantes italianos, de ahí su estrecha relación desde siempre con la escena de ese país. Se inició tocando por toda Bélgica, en clubes, en jams y luego a los 18 se fue a estudiar a Nueva York. Actualmente es uno de los grandes de Europa y especialmente de la prolífica escena jazzística de París.



FLAVIO BOLTRO



ERIC LEGNINI

Boltro y Legnini se conocieron en 1992 en un club de jazz de Bruselas, Legnini fue a ver y tocar en la posterior jam y esa noche el show era de Boltro con Di Battista y Laurent Cugny. Conectaron enseguida y siguieron tocando juntos una vez Legnini se instaló en París. En 1997 se consolida su trabajo en el famoso quinteto de Flavio Boltro & Stefano Di Battista, donde el pianista era fundamental para el balance del quinteto. Este cuarteto, está rodeado de músicos de lujo. En la rítmica están Franck Agulhon en batería y el bajista Thomas Bramerie, esta base se ha convertido en pocos años en una de las más fuertes de la escena del jazz francés: Se los puede escuchar con Eric Legnini por supuesto, también con el pianista Baptiste Trotignon, con el saxofonista Pierrick Pédrón o con el saxofonista y clarinetista Michel Portal. Pertenecen a esta categoría de músicos que igualmente tocando varios estilos musicales, mantienen su propio sonido.

El repertorio será variado: algunas composiciones de Flavio Boltro de su última grabación "Alegre", y otras del último trabajo de Eric Legnini "Tha Afro Jazz Beat".

Una música alegre, energética que tiene que ser escuchado en vivo!

Presentado por la Embajada de Italia - [www.antepriamproductions.com](http://www.antepriamproductions.com)

19:00 hs.

**André Fernandes Cuarteto** (Portugal / Uruguay)

**André Fernandes**  
Guitarra  
**Diego Piñera**  
Batería  
**Roberto DeBellis**  
Contrabajo  
**Alberto Magnone**  
Piano



El guitarrista André Fernandes representa la avanzada de la nueva generación del jazz portugués.

André Fernandes nació y vive actualmente en Lisboa. Hijo de músicos, André empezó a tocar la guitarra desde muy joven y realizó sus estudios en el Hot Club School de Lisboa, donde hoy es profesor y en Berklee entre 1996 y 1998. Una voz original desde temprano, comenzó a tocar con grandes figuras del jazz en Portugal y en el extranjero, como Lee Konitz, Perico Sambeat, MárioLaginha, Bernardo Sasseti, Maria João, TomaszStanko, David Binney, Dan Weiss, Avishai Cohen, Eli Degibri, Joao Paulo Esteves da Silva, Chris Cheek, Maria Schneider, Maria Rita y muchos otros. Tiene registrados más de 30 discos hasta la fecha, seis de ellos como líder. Viaja por todo el mundo tocando con su propia banda y con otros músicos y también dando clases a muchos jóvenes músicos aspirantes a guitarristas. Durante dos años estuvo de gira con el Noneto de Lee Konitz. Es también miembro de la Orquesta de Jazz de Matosinhos donde trabajó junto a Mark Turnes, Joshua Redman, John hollenbeck y otros.

La música de André Fernandes es siempre muy original, quizás por su gran variedad de influencias, no sólo del jazz y de guitarristas de su generación (Jim Hall, LennieTristano, KurtRosenwinkel o John Scofield) sino también del rock (Nirvana, JimiHendrix o Johnny Cash), por lo que a lo largo de sus ya numerosos discos, ha conseguido un sonido y un fraseo muy personal al igual que una forma de componer muy reconocible haciendo que parezcan fáciles unas composiciones que de simples no tienen nada.

Esta reunión con selectos músicos uruguayos, será un deleite para todos, con intercambios sorpresa, viajando por distintos standards, como por composiciones propias de André.

Presentado por la Embajada de Portugal - [www.andrefernandes.com](http://www.andrefernandes.com)

20:15 hs.

**Sylvain Luc & Jean-Michel Pilc Duo** (Francia)

**Sylvain Luc**  
Guitarra  
**Jean-Michel Pilc**  
Piano



El guitarrista Sylvain Luc y el pianista Jean Michel-Pilc se conocen desde hace mucho tiempo y lo mismo pasa con su música, la cual siempre han admirado mutuamente. Tocaron juntos a dúo por primera vez hace un año en París. Esas dos noches de música totalmente improvisada fueron una revelación para los dos y estaban tan emocionados que decidieron continuar la aventura. Jean-Michel Pilc nació en París, pero vive desde 1995 en Nueva York. Antes de llegar a Estados Unidos ya había girado y grabado por toda Europa con muchos músicos, por lo que ya tenía claro que es lo que quería hacer con el piano.

En 2000 Pilc ganó el premio Django Reinhardt que otorga la Academia de Jazz Francesa. Durante esa década grabó varios discos con el trio y solistas, algunos en estudio y otros en vivo en famosos clubes de jazz neoyorquinos.

Cuando no está tocando o grabando, Pilc se dedica a la enseñanza, realiza masterclases, clínicas y da clases privadas. Es también profesor en la NYU Steinhardt School. Ha editado un par de libros de educación enseñanza focalizados en la improvisación. Hace poco ganó un premio de la John Simon Guggenheim Memorial Foundation lo cual le permitirá desarrollar su nuevo proyecto, un octeto con toda música nueva y original bautizado "The Big One".

Sylvain Luc nació en Bayonne, país vasco francés. Desde chico tocó la guitarra en un grupo formado con sus hermanos mayores con el



que tocaron por toda la región y grabaron un disco, Luc tenía 9 años. Entró al conservatorio de Bayonne pero no había clases de guitarra por lo que eligió el violonchelo, de ahí su interés y gran conocimiento por la música clásica. A los 15 forma su grupo con el cual se hace conocido en Francia y dos años más tarde gana un premio a mejor banda joven en el festival de San Sebastian. Luego se muda a París donde se convirtió en arreglista, compositor y pianista acompañante de diversos artistas conocidos como Al Jarreau, Catherine Lara, Michel Jonasz, a la vez de ser el bajista del trío de Richard Galliano. Ha grabado varios discos junto a grandes músicos y también como solista y junto "Trio sud" junto a André Ceccarelli y Jean-Marc Jafet, grupo de quien es fundador. En el año 2000 graba a dúo con Biréli Lagren y el disco vende más de 70 mil copias. Él se siente muy cómodo tocando a dúo, pero también toca en tríos como en Trio Sud o en una gira realizada en 2009 con Steve Gadd y Richard Bona, pero rara vez se lo ve en formaciones mayores. En noviembre de 2010, Sylvain recibe el Grand Prix Jazz de la Sacem, y en enero de 2011, Michel Legrand le otorgó el premio Django Reinhardt de la Academia de Jazz.

Dos virtuosos que ofrecen en un mismo paquete cosas muy diferentes: originalidad, profundidad y una sinergia permanente y explosiva. Sensación, emoción, sorpresa y locura... un dúo único. Improvisación en su nivel más alto. Sylvain Luc y Jean-Michel Pilc, la reunión excepcional de dos gigantes en nuestro Festival!

Presentado por la Embajada de Francia - [www.sylvainluc.fr](http://www.sylvainluc.fr) / [www.jeanmichelpilc.com](http://www.jeanmichelpilc.com)

21:30 hs.

**Jorge Pardo & Amigos** (España / Uruguay)

**Jorge Pardo**  
Flauta y saxo  
**José Reinoso**  
Piano  
**Gonzalo Franco**  
Guitarra  
**Daniel "Lobito" Lagarde**  
Contrabajo  
**Cesar "Banana" Durañona**  
Batería

Estar entre dos mundos conlleva el riesgo de no complacer ni a uno, ni a otro. Pero este no es el caso de Jorge Pardo, uno de los principales impulsores del jazz flamenco. El saxofonista, flautista y compositor madrileño cuenta desde hace décadas con el reconocimiento del flamenco, al que ha aportado nuevas sonoridades tanto solo, como en colaboración con figuras de la talla de Camarón y Paco de Lucía o del jazz, su otro cimiento musical, como Chick Corea entre otros. Este año la Academia Francesa del Jazz - instituida en 1955 - le ha otorgado el prestigioso Premio al Mejor Músico Europeo, primera vez que se otorga a un músico español. El encuentro con "amigos" será un momento muy emotivo, memorable, dado que Jorge ya ha compartido escenario con José Reinoso y con Lobito Lagarde (ahora acompañados con otros excelentes músicos uruguayos), pero esta vez interpretando composiciones recientes del ganador del máximo galardón del Jazz Europeo.



Presentado por la Embajada de España - [jorgepardo.com](http://jorgepardo.com)

**MARTES 19**

**Han Bennink, Michael Moore y Ernst Glerum Trio** (Holanda)

21:30 hs.

**"El arte de la improvisación en vivo"** (Entrada cubierto artístico)

**Han Bennink**  
Batería  
**Michael Moore**  
Saxo alto y clarinete  
**Ernst Glerum**  
Contrabajo

Han Bennink es uno de los fundadores de la ICP Orchestra a finales de los 60, una de las orquestas de improvisación más conocidas e ingeniosas de Europa. Son grandes conocedores del jazz tradicional americano y del arte de la improvisación de las corrientes europeas por lo que igualmente tocan música improvisada pero también un jazz tradicional con mucho swing.

**MIÉRCOLES 20**

**Diego Piñera Cuarteto** (Uruguay)

23:00 hs.

**"Latin jazz vanguardista"** (Entrada cubierto artístico)

**Diego Piñera**  
Batería  
**Ignacio Labrada**  
Piano  
**Federico Righi**  
Bajo  
**Benjamín Barreiro**  
Saxo

El baterista uruguayo Diego Piñera en su infancia y juventud tomó clases de batería con Osvaldo Fattorusso, quien lo introdujo en el mundo del jazz. Luego continuó su formación en Cuba, Berklee y Berlín, donde está radicado desde hace diez años. Sus estudios se basaron en elaborar nuevas formas para conectar tres tradiciones musicales: el jazz, la rica música latinoamericana y la música europea. El ser un profundo conocedor de estas tradiciones musicales, le ha permitido elaborar una forma única de combinar instrumentación y ritmos, completamente innovadora y no usada por otros músicos hasta el presente.

[www.diegopinera.com](http://www.diegopinera.com)

**JUEVES 21**

**Ensamble de Jazz Gitano** (Uruguay)

22:00 hs.

**"El Jazz gitano (Manouche)"** (Entrada cubierto artístico)

**Ángel Varela Rey**  
**Sebastian Estigarribia**  
**Angela Varela Faroppa**  
**Federico Braun**  
**Paolo Grosso**  
**Charlie Cardozo**

Fue fundado en 1989 con el nombre de Ensamble de Jazz Francés con la finalidad de recrear el swing manouche y honrar la memoria de Django Reinhardt y su Quinteto del Hot Club de Francia. Este Ensamble constituye el único ejemplo de este lenguaje jazzístico en el Uruguay y está considerado por la crítica internacional como uno de los mejores de América en su estilo. El repertorio está constituido por composiciones de Reinhardt, clásicos del jazz y algunas obras propias del grupo.

**VIERNES 22**

**Biarritz Jazz Band** (Uruguay)

21:30 hs.

**"El Jazz tradicional (Los años 20's y 30's)"** (Entrada cubierto artístico)

**Carmen "Kitty" Balestíe**  
**Juan C. "Cacho" Rodríguez**  
**Oscar "Pepe" Colombo**  
**Raul Lema**  
**Nelson "Pito" Varela**  
**Winston Bancalari**  
**Enrique "Quique" Trobo**  
**Rodolfo Lluberas**  
**Antonio García**  
**Wilson Rodríguez**  
**Daniel Abend**

La Biarritz Jazz Band es una banda de jazz tradicional que recrea el jazz clásico de la década de los años 20 y principios del 30. Recrean el jazz de los grandes ídolos musicales de la época, la música de Louis Armstrong, Duke Ellington, Fats Waller, Fletcher Henderson entre tantos otros. La banda produce un muy disfrutable sonido de ensemble, y las excelentes improvisaciones y los "tuttis" tienen el juego y la apoyatura de una ágil y afiadada sección rítmica.



**VIERNES 22**

**El Gallinero Funk** (Uruguay)

22:00 hs.

**"Bodegas Carrau celebra los 45 años de su botella redonda CASTEL PUJOL"** (Entrada cubierto artístico)

Bodegas Carrau celebra los 45 años de su botella redonda CASTEL PUJOL y lo festeja en una noche de jazz y vino, de la mano de EL Gallinero Funk.

La banda profundiza en el Soul y el Funk bailables, en su esencia más pop, componiendo así un show netamente divertido además de cuidado en su estética musical. Recrea Hits que no son habituales en otras bandas, apelando a la memoria del público y reversionándolos aggiornados en sonido y estructura. Del soul clásico preserva el culto al show meramente estético con performances similares a las grandes bandas norteamericanas.

César Mayo Gutiérrez 2556. Tel: 2320 0238 int. 106 o [info@bodegascarrau.com](mailto:info@bodegascarrau.com)



## JAM SESSION

**VIERNES 22**

**El Hot Club de Montevideo** (Uruguay)

23:00 hs.

**"Jam Session en KALIMA"** (Entrada libre)

**KALIMA**  
BOLICHE

El Hot Club de Montevideo invita a todos los músicos a participar de la Jam Session del Festival. Convocan, como lo vienen haciendo desde su fundación, hace ya más de 60 años, a juntarse el viernes 22 en Kalima, sede habitual de las noches jazzeras del Hot Club.



Luego de varias jornadas del Festival, será una gran noche de diversión y disfrute junto a músicos uruguayos y algunos de los músicos internacionales que nos visitan.

**Los esperamos !!!**



Durazno 1952 Esq. Jackson

## OTRAS SALAS

<b>JUEVES 21</b>	<b>Concierto en PLAZA DE EX TERMINAL GOES</b> (Entrada libre)
20:00 hs.	<b>Banda Sinfónica de Montevideo con la dirección del Maestro Panchito Nolé</b> (Uruguay)
	Gral. Flores y Domingo Aramburú T: 1950 7177
<b>VIERNES 22</b>	<b>Concierto en el COMPLEJO MUNICIPAL SACUDE (CASAVALLE)</b> (Entrada libre)
20:00 hs.	<b>Banda Sinfónica de Montevideo con la dirección del Maestro Panchito Nolé</b> (Uruguay)
	Los Ángeles 5340 esquina Curitíba T: 2226 0359 y 2226 0149
<b>DOMINGO 24</b>	<b>CLUB BIGUA DE VILLA BIARRITZ</b> (Entrada libre)
20:00 hs.	<b>Banda Sinfónica de Montevideo con la dirección del Maestro Panchito Nolé</b> (Uruguay)
	Vazquez Ledesma 2968 T: 2711 3923



La Banda Sinfónica de Montevideo ha recorrido un largo camino desde las primeras presentaciones a principios del siglo pasado hasta este presente lleno de logros y desafíos. El primer ensayo (tomado como fecha de su fundación) se realizó el 14 de Noviembre de 1907 en el desaparecido Teatro Politeama ubicado en la esquina de Colonia y Paraguay. Montevideo tenía entonces 309.000 y pocos habitantes, más hombres que mujeres y un poco más del doble de uruguayos que de extranjeros. Los conciertos de aquella banda de entonces, se remitían entre otros lugares, al famoso parque Capurro, y el parque Rodó.

"Si por un instante nos trasladáramos imaginariamente a las noches de estío de aquella época, veríamos a la Banda Municipal ofreciendo sus "retretas" en las principales plazas de nuestra muy fiel y reconquistadora ciudad de San Felipe y Santiago, con sus músicos tocando y leyendo a la luz oscilante de las velas de estearina."

(Comentario publicado en el programa alusivo al 40º Aniversario de la Banda – Noviembre de 1947).

Actualmente, la inserción de la banda sinfónica en la sociedad, es la mayor de su historia al realizar conciertos en varios lugares de cada barrio montevideano, en los cuales, dichos conciertos mantienen la misma estructura programática que los brindados en los teatros del centro de la capital. De esta forma, se ha elevado notoriamente y sin lugar a dudas el conocimiento musical, de una población, que se agolpa y se suma en cada concierto. Es éste entonces, el resultado de un trabajo sumatorio, logrado a través de una programación que ha sido estructurada cuidadosamente para que cada barrio reciba regularmente conciertos con los diferentes programas arriba enunciados.

El propósito de estos conciertos es crear en cada barrio una "temporada" de "música popular y sinfónica", en vivo y en forma regular y gratuita. De esta manera, mucha gente que por diferentes motivos no asiste habitualmente a las salas céntricas tiene la posibilidad de escuchar a la Banda Sinfónica de Montevideo en distintos conciertos muy cerca de su casa. Es labor primordial de la Banda Sinfónica de Montevideo acercar la música a los barrios y generar ámbitos donde el esparcimiento cultural no solo nos entretenga y nos enseñe, sino también sea un disfrute compartido.

## EN CARMELO

<b>VIERNES 19</b>	<b>TEATRO UAMÁ</b>
21:00 hs.	<b>Sylvain Luc &amp; Jean-Michel Pilc Duo y Flavio Boltro &amp; Eric Legnini Quartet</b>
<b>DOMINGO 24</b>	<b>CLUB DE GOLF</b>
21:00 hs.	<b>Cerrando el ciclo se presenta "Jazz al Carmelo Golf"</b> con José Reinoso y amigos



El Carmelo Jazz Tour, parte de los proyectos encaminados por la Asociación Jazz Uruguay, es un ciclo anual de conciertos de jazz y músicas del mundo, que tienen lugar en el teatro Uamá de la ciudad de Carmelo (Departamento de Colonia) y producido localmente por un equipo liderado por el reconocido músico carmelitano José Reinoso, que regresó a su tierra para instalarse luego de más una década en el exterior.

Este ciclo en gran parte es posible por el apoyo de muchas personas, instituciones y marcas, como lo son la Intendencia de Colonia, el Municipio de Carmelo, el Ministerio de Turismo y Deporte, Ancap, Calcar, Covello International, Carmelo Golf, Radio Carmelo, Hotel Casino Carmelo, Posada Campotinto, Bodega Irurtia, radio Lugares, semanario el ECO, semanario el Municipio, hotel Los muelles y restaurante Anacahuíta

El ciclo 2013 incluyó las presentaciones de Federico Britos con motivo del Día internacional del Jazz, 30 de abril, junto a José Reinoso, Durañona y Lagarde; en junio Cristina Branco (Portugal); también en junio Cedric Hanriot Trio (Francia); en setiembre la Orquesta Color Tango de Argentina y por último en octubre Julieta Rada y su banda.

En la mayoría de estos conciertos se agotaron las localidades, llenándose así el espectacular Teatro Uamá. Esto trajo como consecuencia que se dispararan las reservas hoteleras de visitantes de Argentina y otros puntos de Uruguay que se desplazaron expresamente para asistir al Carmelo Jazz Tour. El ciclo viene siendo un éxito teniendo gran impacto mediático principalmente en todo el departamento de Colonia y Soriano.



APOYAN:



INSTITUT  
FRANÇAIS



cce centro cultural de españa montevideo



SALAS:



COMPLEJO MUNICIPAL  
SA.CU.DE.



EL PAIS



ENTRADAS

Teatro Solís, precios por día 600 \$U, entrada única. Abono los dos días: 1000 \$U.  
Red uts y boletería del Teatro.

Las jornadas en Paullier y Guana y Bodegas Carrau tendrán un costo de un cubierto artístico.

Los conciertos de la Banda Sinfónica en Goes, Sacude y Biguá son de entrada libre  
Descuentos especiales para Club de Beneficios El País, Alianza Francesa, Instituto Camoés,  
Instituto Italiano de Cultura, Centro Cultural de España y músicos.



POR MÁS INFORMACIÓN:

[www.cultura.montevideo.gub.uy](http://www.cultura.montevideo.gub.uy)

[www.jazztour.com.uy](http://www.jazztour.com.uy)

